



Mazowiecki Kurator Oświaty  
Al. Jerozolimskie 32, 00-024 Warszawa

KPU.5533.1.22.2016.BB

Warszawa, dnia 11 kwietnia 2016r.

### Protokół kontroli

1. Nazwa szkoły: Akademia Realizacji Dźwięku w Warszawie  
Adres szkoły: ul. Kowelska 1, 03-432 Warszawa  
Imię i nazwisko dyrektora szkoły: Krzysztof Maszota
2. Nazwa i adres organu sprawującego nadzór pedagogiczny:  
Mazowiecki Kurator Oświaty, Al. Jerozolimskie 32, 00-024 Warszawa  
Imię i nazwisko kontrolującego: Bronisław Michał Boryca – wizytator w Wydziale  
Kształcenia Ponadgimnazjalnego i Ustawicznego  
Upoważnienie nr KPU.5533.1.22.2016.BB z dnia 17 lutego 2016 r.
3. Termin rozpoczęcia i zakończenia kontroli ze wskazaniem dni, w których odbyły się  
czynności kontroli w szkole:  
Kontrolę przeprowadzono w dniach od 29 marca 2016 r. do 1 kwietnia 2016 r.  
Czynności kontroli prowadzono 29 marca 2016 r. oraz 1 kwietnia 2016 r.
4. Tematyka kontroli:  
**Spełnianie przez szkołę niepubliczną warunków określonych w art. 7 ust. 3 ustawy  
o systemie oświaty.**

Kontrola została przeprowadzona w związku z art. 85 ust. 2 ustawy o systemie oświaty  
(j.t. Dz. U. z 2015 r. poz. 2156 ze zm.).

W trakcie kontroli wykonano następujące czynności:

- przeprowadzono rozmowę z dyrektorem szkoły;
- przeanalizowano programy nauczania, szkolny plan nauczania, księgę słuchaczy, dzienniki  
lekcyjne, arkusze ocen słuchaczy, uchwały rady pedagogicznej, dokumenty potwierdzające  
kwalifikacje nauczycieli, statut szkoły w zakresie klasyfikowania i promowania;
- sprawdzono wyposażenie pomieszczeń dydaktycznych (pracowni badań urządzeń  
elektroakustycznych i nagłośnieniowych, pracowni percepcji i oceny dźwięku oraz studia  
nagrań z reżysernią dźwięku).

5. Opis ustalonego stanu faktycznego, w tym ujawnionych nieprawidłowości

Organem prowadzącym szkołę jest Krzysztof Maszota zamieszkały w Kobyłce przy  
ul. Szerokiej 44b/2, 05-230 Warszawa.

Parafy\* .....  
kontrolującego/ych                      dyrektora szkoły/placówki

\*zgodnie z § 14 ust. 2 pkt 7 rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 7 października 2009 roku  
w sprawie nadzoru pedagogicznego (Dz. U. nr 168, poz. 1324) ze zm.

Akademia Realizacji Dźwięku w Warszawie rozpoczęła kształcenie w zawodzie technik realizacji dźwięku w dniu 1 września 2015 r. Zajęcia teoretyczne i praktyczne realizowane są w pomieszczeniach dydaktycznych LXXVI Liceum Ogólnokształcącego im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Warszawie przy ul. Kowelskiej 1 (Umowa najmu z dnia 1 września 2015 r.) oraz w Hz Studio Mariusz Konik w Zielonce przy ul. Mareckiej 96a (Umowa najmu z dnia 1 sierpnia 2015 r.). Szkoła dysponuje pracownią percepcji i oceny dźwięku, pracownią badań urządzeń elektroakustycznych i nagłośnieniowych oraz studiem nagrań z reżysernią dźwięku, adaptowanym akustycznie.

#### **Art. 7 ust. 3 pkt 1**

Szkoła realizuje program nauczania o strukturze przedmiotowej dla zawodu *technik realizacji dźwięku 352120* będący modyfikacją programu opracowanego przez *Krajowy Ośrodek Wspierania Edukacji Zawodowej i Ustawicznej*, zgodny z podstawą programową kształcenia w zawodach (rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 7 lutego 2012 r. w sprawie podstawy programowej kształcenia w zawodach, Dz.U. z 2012 r. poz. 184 ze zm.) oraz zmodyfikowany program *Podstawy przedsiębiorczości – Krok w przedsiębiorczość*, zgodny z podstawą programową kształcenia ogólnego (rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 27 sierpnia 2012 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół, Dz.U. z 2012 r. poz. 977 ze zm.). Dyrektor dopuścił do użytku szkolnego powyższe programy po pozytywnym zaopiniowaniu przez Radę Pedagogiczną (uchwała nr 5/2015/2016 z dnia 24 września 2015 r.). Realizacja przedmiotu *Podstawy przedsiębiorczości – Krok w przedsiębiorczość* w szkolnym planie nauczania przewidziana jest w czwartym semestrze.

W trakcie kontroli dokonano przeglądu wskazanych przez dyrektora pomieszczeń, w których zgromadzone są pomoce dydaktyczne, znajdujących się w siedzibie szkoły przy ul. Kowelskiej 1 oraz w Hz Studio Mariusz Konik w Zielonce przy ul. Mareckiej 96a. Słuchacze mają do dyspozycji trzy pomieszczenia pełniące funkcję: *pracowni percepcji i oceny dźwięku, pracowni badań urządzeń elektroakustycznych i nagłośnieniowych oraz studio nagrań z reżysernią dźwięku.*

Wyposażenie pracowni pozwala na zapewnienie warunków realizacji kształcenia w zawodzie określonych w rozporządzeniu Ministra Edukacji Narodowej z dnia 7 lutego 2012 r. w sprawie podstawy programowej kształcenia w zawodach (DZ.U. z 2012 r. poz.184 ze zm.).

Szkoła spełnia wymaganie określone w art.7 ust.3 pkt 1 ustawy o systemie oświaty.

#### **Art. 7 ust. 3 pkt 2**

W pierwszym semestrze odbyło się 20 zjazdów w wymiarze 8 godzin dziennie.

Szkoła realizuje szkolny plan nauczania dla zawodu *technik realizacji dźwięku 352120*, który zawiera wszystkie obowiązkowe zajęcia edukacyjne, realizowane w cyklu nie krótszym oraz w wymiarze godzin nie niższym, niż łączny wymiar obowiązkowych zajęć edukacyjnych określony w ramowym planie nauczania dla publicznej szkoły policealnej dla dorosłych (rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 7 lutego 2012 r. w sprawie ramowych planów nauczania w szkołach publicznych, Dz.U. z 2012 r. poz. 204 ze zm.). Z analizy zapisów w dzienniku lekcyjnym wynika, że szkoła realizuje obowiązkowe zajęcia edukacyjne

Parafy\*.....  
kontrolującego/ych                      dyrektora szkoły/placówki

\*zgodnie z § 14 ust. 2 pkt 7 rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 7 października 2009 roku w sprawie nadzoru pedagogicznego (Dz. U. nr 168,poz.1324) ze zm.

zgodnie ze szkolnym planem nauczania.

Szkoła spełnia wymaganie określone w art.7 ust.3 pkt 2 ustawy o systemie oświaty.

### **Art. 7 ust. 3 pkt 3**

Na podstawie analizy wewnątrzszkolnych zasad oceniania, dziennika zajęć lekcyjnych oraz arkuszy ocen słuchaczy stwierdzono, że Szkoła sformułowała wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych bieżących ocen i ocen semestralnych z zajęć edukacyjnych. Dokonała również ustalenia ocen klasyfikacyjnych (semestralnych) z obowiązkowych zajęć edukacyjnych zgodnie z wewnątrzszkolnymi zasadami oceniania i obowiązującymi w tym zakresie przepisami prawa. Z zapisów w dzienniku lekcyjnym wynika, że wszyscy nauczyciele na początku semestru poinformowali słuchaczy o wymaganiach edukacyjnych niezbędnych do uzyskania poszczególnych ocen klasyfikacyjnych (semestralnych) z zajęć edukacyjnych wynikających z realizowanego programu nauczania.

W dzienniku lekcyjnym znajduje się adnotacja o zapoznaniu słuchaczy z:

- wymaganiami edukacyjnymi niezbędnymi do uzyskania ocen z egzaminów semestralnych,
- sposobem oceniania (ilość przewidywanych prac kontrolnych),
- zasadami promowania słuchaczy na kolejne semestry,
- warunkami i trybem otrzymania wyższej niż przewidywana semestralnej oceny klasyfikacyjnej.

Rada Pedagogiczna dokonała wyboru dwóch obowiązkowych zajęć edukacyjnych kształcenia zawodowego podstawowych dla zawodu, z których egzamin semestralny ma formę egzaminu pisemnego: *Podstawy gry na fortepianie* i *Realizacja nagrań* – w pierwszym semestrze oraz *Percepcja i ocena dźwięku*, *Realizacja nagrań* - w drugim semestrze.

W dziennikach zajęć znajdują się wpisy ocen z egzaminów semestralnych. Dokumentacja egzaminów semestralnych nie zawiera prac słuchaczy.

Uchwałą Rady Pedagogicznej Akademii Realizacji Dźwięku Nr 9/2015/2016 promocję na semestr drugi otrzymało 18 słuchaczy.

Szkoła nie spełnia wymagania określonego w art.7 ust.3 pkt 3 ustawy o systemie oświaty.

### **Art.7 ust. 3 pkt 4**

Szkoła prowadzi dziennik lekcyjny, który zawiera: wykaz słuchaczy, wymagane dane o słuchaczach, tygodniowy plan zajęć edukacyjnych, podpisy nauczycieli potwierdzające fakt przeprowadzenia zajęć edukacyjnych oraz odnotowaną obecność słuchaczy na zajęciach edukacyjnych. Swoją obecność na zajęciach słuchacze potwierdzają jednym podpisem w całym dniu. Jest to niezgodne z § 10 ust. 5 rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 29 sierpnia 2014 r. w sprawie sposobu prowadzenia przez publiczne przedszkola, szkoły i placówki dokumentacji przebiegu nauczania, działalności wychowawczej i opiekuńczej oraz rodzajów tej dokumentacji (Dz.U. 2014. 1170 z dnia 2 września 2014 r.). W dzienniku lekcyjnym znajduje się na liście 20 słuchaczy. W trakcie semestru pierwszego

Parafy\* .....

kontrolującego/ych

dyrektora szkoły/placówki

\*zgodnie z § 14 ust. 2 pkt 7 rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 7 października 2009 roku w sprawie nadzoru pedagogicznego (Dz. U. nr 168, poz.1324) ze zm.

2 słuchaczy zrezygnowało z dalszego kształcenia. Na semestr drugi promowano ogółem 18 słuchaczy.

Szkoła prowadzi dla każdego słuchacza arkusz ocen. Skontrolowano 20 arkuszy ocen prowadzonych na druku o wzorze MEN-I/46a/2, zgodnie z rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 28 maja 2010 roku w sprawie świadectw, dyplomów państwowych i innych druków szkolnych (Dz. U. z 2010r., Nr 97, poz. 624 ze zm.).

Arkusze ocen słuchaczy zawierają dane zgodne z informacjami zawartymi w księdze słuchaczy i dziennikach lekcyjnych. Wpisy o promowaniu zawierają datę podjęcia uchwały rady pedagogicznej.

Szkoła prowadzi księgę słuchaczy od 1 września 2015 r. W dniu kontroli ostatniego wpisu dokonano pod pozycją nr 20. Wpisów w księdze oraz poprawek dokonuje się zgodnie z obowiązującymi przepisami.

W zakresie dokumentowania obecności słuchaczy na zajęciach, Szkoła nie przestrzega zapisów rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 29 sierpnia 2014 r. w sprawie sposobu prowadzenia przez publiczne przedszkola, szkoły i placówki dokumentacji przebiegu nauczania, działalności wychowawczej i opiekuńczej oraz rodzajów tej dokumentacji (Dz.U. 2014. 1170 z dnia 2 września 2014 r.).

Szkoła nie spełnia wymagania określonego w art.7 ust.3 pkt 4 ustawy o systemie oświaty.

#### **Art.7 ust.3. pkt 5**

Szkoła kształci w zawodzie *technik realizacji dźwięku 352120* zgodnie z rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 23 grudnia 2011 r. w sprawie klasyfikacji zawodów szkolnictwa zawodowego (Dz.U. z 2012 r. poz.7 ze zm.).

Szkoła spełnia wymaganie określone w art.7 ust.3 pkt 5 ustawy o systemie oświaty.

#### **Art.7 ust.3. pkt 6**

Ogółem w Szkole zatrudnionych jest 4 nauczycieli (w tym dyrektor posiadający pełne kwalifikacje). Wszyscy zatrudnieni nauczyciele posiadają przygotowanie zawodowe uznane przez dyrektora szkoły za odpowiednie do prowadzenia zajęć na podstawie art. 7 ust. 1d ustawy o systemie oświaty.

Szkoła spełnia wymaganie określone w art.7 ust.3 pkt 6 ustawy o systemie oświaty.

### **6. Uwagi i wnioski**

- 1) Realizowany w Szkole program nauczania uwzględnia podstawę programową kształcenia w zawodzie *technik realizacji dźwięku 352120*, zgodnie z rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 7 lutego 2012 r. w sprawie podstawy programowej kształcenia w zawodach (DZ.U. z 2012 r. poz.184 ze zm.).
- 2) Szkoła zapewnia warunki realizacji kształcenia w zawodzie *technik realizacji dźwięku 352120* określone w rozporządzeniu Ministra Edukacji Narodowej z dnia 7 lutego 2012 r. w sprawie podstawy programowej kształcenia w zawodach (DZ.U. z 2012 r. poz.184 ze zm.).

Parafy\*

.....  
kontrolującego/ych

.....  
dyrektora szkoły/placówki

\*zgodnie z § 14 ust. 2 pkt 7 rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 7 października 2009 roku w sprawie nadzoru pedagogicznego (Dz. U. nr 168,poz.1324) ze zm.

- 3) Szkoła realizuje kształcenie w cyklu nie krótszym oraz w wymiarze godzin nie niższym, niż łączny wymiar obowiązkowych zajęć edukacyjnych, określony dla szkoły policealnej, dla zawodu *technik realizacji dźwięku 352120*.
- 4) Obowiązujące w Szkole wewnętrzne zasady oceniania, klasyfikowania i promowania słuchaczy oraz przeprowadzania egzaminów są zgodne z obowiązującymi przepisami.
- 5) Dokumentacja egzaminów semestralnych nie zawiera pisemnych prac słuchaczy. Prace słuchaczy w wersji elektronicznej dostępne są po zalogowaniu na platformę edukacyjną szkoły.
- 6) Słuchacze potwierdzają obecność na zajęciach tylko jeden raz w danym dniu co jest niezgodne z rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 29 sierpnia 2014 r. w sprawie sposobu prowadzenia przez publiczne przedszkola, szkoły i placówki dokumentacji przebiegu nauczania, działalności wychowawczej i opiekuńczej oraz rodzajów tej dokumentacji (Dz.U. z 2014 r. poz. 1170).
- 7) Szkoła kształci w zawodzie *technik realizacji dźwięku 352120* określonym w klasyfikacji zawodów szkolnictwa zawodowego (rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 23 grudnia 2011 r. w sprawie klasyfikacji zawodów szkolnictwa zawodowego (Dz.U. z 2012 r. poz. 7).
- 8) Akademia Realizacji Dźwięku zatrudnia nauczycieli posiadających przygotowanie zawodowe uznane przez Dyrektora Szkoły zgodnie z art. 7 ust. 1d ustawy o systemie oświaty.

Szkoła nie spełnia wymagań określonych w art. 7 ust. 3 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty ((j.t. Dz. U. z 2015 r. poz. 2156 ze zm.).

## 6. Zalecenia

- 1) Dokumentować obecność słuchaczy na zajęciach zgodnie z rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 29 sierpnia 2014 r. w sprawie sposobu prowadzenia przez publiczne przedszkola, szkoły i placówki dokumentacji przebiegu nauczania, działalności wychowawczej i opiekuńczej oraz rodzajów tej dokumentacji (Dz.U. z 2014 r. poz. 1170).

Termin realizacji zalecenia: do 29 kwietnia 2016 r.

- 2) Prowadzić dokumentację związaną z egzaminami semestralnymi słuchaczy zgodnie z § 29 rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 10 czerwca 2015 r. w sprawie szczegółowych warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych (Dz.U. z 2015 r. poz. 843).

Termin realizacji zalecenia: do 29 kwietnia 2016 r.

Zgodnie z § 19 ust. 1 rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 27 sierpnia 2015r. w sprawie nadzoru pedagogicznego (Dz.U. z 2015 r. poz. 1270) dyrektor szkoły lub placówki, w terminie 7 dni roboczych od dnia otrzymania protokołu kontroli, może zgłosić do organu

Parafy\*.....  
kontrolującego/ych                      dyrektora szkoły/placówki

\*zgodnie z § 14 ust. 2 pkt 7 rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 7 października 2009 roku w sprawie nadzoru pedagogicznego (Dz. U. nr 168,poz.1324) ze zm.

sprawującego nadzór pedagogiczny pisemne, umotywowane zastrzeżenia do ustaleń zawartych w protokole kontroli.

Jednocześnie informuję, iż zgodnie z art. 33 ust. 6 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (j.t. Dz. U. z 2015 r. poz. 2156 ze zm.) dyrektor szkoły lub placówki, w terminie 30 dni od dnia otrzymania zaleceń, a w przypadku wniesienia zastrzeżeń - w terminie 30 dni od dnia otrzymania pisemnego zawiadomienia o nieuwzględnieniu zastrzeżeń, jest obowiązany powiadomić:

- 1) organ sprawujący nadzór pedagogiczny o sposobie realizacji zaleceń;
- 2) organ prowadzący szkołę lub placówkę o otrzymanych zaleceniach oraz o sposobie ich realizacji.

Warszawa, 11.04.2016

Miejscowość, data

Mgr Krzysztof Maszota

2 mp. 

Podpis dyrektora szkoły lub placówki

DYREKTOR

WIZYTATOR

  
Bronisław Boryca

Podpis kontrolującego

Protokół sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, z których jeden otrzymuje dyrektor kontrolowanej szkoły lub placówki, a drugi włącza się do akt kontroli.

Poświadczam odbiór protokołu kontroli:

Mgr Krzysztof Maszota


11.04.2016

Data, podpis dyrektora szkoły lub placówki

  
DYREKTOR

Parafy\*

  
kontrolującego/ych

  
dyrektora szkoły/placówki

\*zgodnie z § 14 ust. 2 pkt 7 rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 7 października 2009 roku w sprawie nadzoru pedagogicznego (Dz. U. nr 168, poz. 1324) ze zm.