

# **XIV KONKURS KULTURY KLASYCZNEJ**

dla uczniów III klas gimnazjów i oddziałów gimnazjalnych  
oraz dla uczniów klas IV-VIII szkół podstawowych z terenu województwa mazowieckiego  
rok szkolny 2018/2019

## **REGULAMIN**

**Inicjatorzy i organizator KKK zwracają się do młodzieży gimnazjalnej oraz starszych klas szkół podstawowych, którą pragną zafascynować antykiem i średniowieczem, a także nowożytną i współczesną recepcją wypracowanego wówczas kanonu kultury klasycznej. Chcemy umożliwić uczniom gimnazjów i szkół podstawowych poprzez udział w KKK poznanie istoty kultury będącej fundamentem cywilizacji europejskiej.**

**Pragniemy, aby młodzież w zakresie kanonu kultury klasycznej:**

- **znała podstawowe treści i składniki kultury antycznej oraz rozumiała najistotniejsze zagadnienia w kulturze antycznej;**
- **zapoznała się z twórczością najwybitniejszych autorów i ich dziełami dostępnymi w języku polskim, żeby mogła odnajdywać to, co kiedyś było wspólne i jednoczyło narody Europy;**
- **zapoznała się z wybranymi opracowaniami, które umożliwiają głębsze poznanie kanonu kultury klasycznej;**
- **umiała wskazać ciągle aktualny dorobek kultury klasycznej, który trwa jako trzon norm i wartości strzegących człowieka, jego bezpiecznego i godnego życia.**

### **Organizatorzy**

- **Konkurs Kultury Klasycznej dla uczniów gimnazjów i szkół podstawowych - zwany dalej KKK - jest konkursem interdyscyplinarnym organizowanym na zlecenie Mazowieckiego Kuratora Oświaty.**
- **Inicjatorem KKK dla uczniów gimnazjów i szkół podstawowych jest Polskie Towarzystwo Filologiczne Koło Warszawskie.**
- **Zadania związane z przeprowadzeniem KKK realizuje Wojewódzka Komisja Konkursu Kultury Klasycznej powołana przez Mazowieckiego Kuratora Oświaty na wniosek Prezesa Koła Warszawskiego Polskiego Towarzystwa Filologicznego.**
- **Przebieg Konkursu koordynuje Sekretarz Wojewódzkiej Komisji Konkursu Kultury Klasycznej.**

### **Uczestnicy**

W KKK mogą wziąć udział uczniowie III klas gimnazjów i oddziałów gimnazjalnych oraz uczniowie klas IV-VIII szkół podstawowych z terenu województwa mazowieckiego. Udział w konkursie jest dobrowolny.

### **Cele konkursu:**

1. **KKK służy zintegrowaniu tych celów edukacyjnych, zadań, treści i osiągnięć gimnazjum, które są związane z dorobkiem kultury śródziemnomorskiej. Podstawa programowa kształcenia ogólnego dla gimnazjum wyszczególnia je w różnym zakresie i często powtarza niezależnie od siebie w tematyce ścieżek edukacyjnych (m.in. edukacja europejska, kultura polska na tle tradycji śródziemnomorskiej, edukacja filozoficzna) oraz kilku przedmiotów (m.in. historia i język polski).**

2. KKK rozwija zainteresowanie uczniów tradycją europejską opartą na kulturze śródziemnomorskiej, wskazuje na kanony kultury klasycznej przydatne w ukierunkowaniu i wyborze drogi życiowej i w działalności intelektualnej.

3. KKK przyczynia się do tworzenia interdyscyplinarnej postawy, która między innymi poprzez uświadomienie roli łaciny jako wspólnej podstawy językowej sprzyja lepszemu przyswojeniu słownictwa i terminologii naukowej występujących w nauczaniu.

#### **Motto Konkursu:**

### **ANTÍQUITAS MAGISTRA ET AMĪCA NOSTRA - STAROŻYTNOŚĆ NASZA MISTRZYNI I PRZYJACIÓŁKA**

#### **Tematyka konkursu:**

Tematyką XIV Konkursu Kultury Klasycznej dla uczniów gimnazjów i szkół podstawowych jest:  
**AB OVO AD MALA -  
OD JAJKA DO JABŁEK**

#### **Zakres treści KKK:**

1. Dorobek kultury klasycznej i jej recepcja.
2. Starożytna refleksja nad człowiekiem i jej kontynuacje.
3. Wizja świata i człowieka w wybranych utworach i fragmentach utworów literatury antycznej.
4. Wzory osobowe i wskazania moralne w starożytności i w tradycji europejskiej (antycznej i biblijnej).
5. Żywa tradycja kultury klasycznej jako składnik tożsamości kulturowej, narodowej i patriotyzmu.
6. Mądrość życiowa i treści filozoficzne zawarte w sentencjach grecko-łacińskich, ich recepcja i zastosowanie w literaturze, historii i kulturze nowożytnej, a szczególnie w kulturze polskiej.
7. Wpływ języków klasycznych na języki nowożytne, w szczególności na język polski.

#### **Literatura:**

#### **STOPIEŃ SZKOLNY**

#### **SYMPOZJON, CZYLI UCZTY STAROŻYTNYCH GREKÓW**

1. *Antologia listu antycznego*, BN 1959- wybrane utwory
2. Atenajos *Uczta mędrców*, Poznań 2012-wstęp str.20-26 –‘Uczta mędrców na tle sympozjonu literackiego
3. Biblia: Księga Rodzaju, rozdz. 3 (zakazany owoc)  
Księga Daniela, rozdz.5(uczta Baltazara)
4. J. Ciechanowicz *Medea i czereśnie. Rozmowy o starożytności*, Warszawa 1994 - rozmowa z prof. J. Łanowskim - str.97
5. Epigramaty i anegdoty autorów greckich – wybór
6. Homer *Iliada* – wybrane fragmenty ks. I i IX
7. Homer *Odyseja*- wybrane fragmenty ks. VIII
8. Klaudiusz Elian *Opowiadki rozmaite*, Warszawa 2005-wybrane fragmenty
- 10 Ksenofont *Pisma sokratyczne. Uczta*, Warszawa 1967 rozdziały: I, II, IX
11. *Liryka starożytnej Grecji*, BN 1984 – wybrane utwory
12. Platon *Uczta*, Warszawa 1982 - rozdz. II-IV oraz ze wstęp tłumacza: ‘Uczty u Hellenów’, ‘Pasożyt’, ‘Przy winie zabawa’
13. L. Weyssenhoff *Ludowe pieśni biesiadne u Greków* w ‘Filomata’ marzec 1962
14. L. Winniczuk *Ludzie, zwyczaje i obyczaje starożytnych Greków i Rzymian*, Warszawa 1983 –‘Grecy przy stołach’

15. L. Winniczuk, O. Jurewicz *Starożytni Grecy i Rzymianie*, Warszawa 1968, rozdz. XI 'Dzień powszedni - Grecja'

#### STOPIEŃ REJONOWY

##### CONVIVIUM, CZYLI CO JADANO I PITO W IMPERIUM RZYMSKIM

1. Apicjusz *O sztuce kulinarnej*, Toruń 1995– wybrane fragmenty
2. P. Berdowski *Przysmaki Katona, czyli o najstarszych przepisach kulinarnych Rzymian* w 'Nowy Filomata' 3/1998
3. Biblia: Nowy Testament - J 2, 1-10 - wesele w Kanie Galilejskiej  
Mt. 26, 17-35- Ostatnia Wieczerza
4. M. T. Cynceron *Katon Starszy o starości*, Kraków 1995 - rozdz. 44-46
5. Epigramaty, anegdoty oraz utwory liryczne autorów łacińskich – wybór
6. *Historycy cesarstwa rzymskiego*, Warszawa 1966 – 'Antoninus Heliogabal' - wybrane fragmenty
7. O. Jurewicz *Niewolnicy w komediach Plauta*, Warszawa 1958, str. 50-55 (postać kucharza)
8. Owidiusz *Przemiany*, Kraków 2002 – ks. VIII Filemon i Baucis
9. Owidiusz *Sztuka kochania*, Warszawa 2008– ks. II 415-424; ks. III 474-768
10. Pliniusz Starszy *Historia naturalna*, BN 2004 - ks. IX 60-68 (gatunki ryb jadalnych)
11. Plutarch *Żywoty równoległe*, Warszawa 2005 – 'Lukullus – rozdz. 40-41
12. S. Tekieli *Burdubasta bis*, Warszawa 2016 - rozdz. 'Czas, pożeracz mózdków – Tempus edax rerum'
13. Wergiliusz *Eneida* – fragmenty ks. VII
14. L. Winniczuk, O. Jurewicz *Starożytni Grecy i Rzymianie*, Warszawa 1968 – rozdz. XI 'Dzień powszedni – Rzym'
15. L. Winniczuk *Ludzie, zwyczaje i obyczaje starożytnych Greków i Rzymian*, Warszawa 1983 - 'Przy stołach w Rzymie'

#### STOPIEŃ WOJEWÓDZKI

##### GULA ET FAMES, CZYLI OBŻARSTWO I GŁÓD NIE TYLKO W STAROŻYTNOŚCI

1. *Antologia listu antycznego*, BN 1959- wybrane utwory
2. Św. Bazyli Wielki *Wybór homilii i kazań*, Kraków 1947 – fragmenty 'Homilii przeciw pijaństwu', 'Homilii o poście'
3. Biblia: Księga Wyjścia rozdz. 16 – manna  
I Księga Królewska, rozdz. 17, 1-16 prorok Eliasz i wdowa z Sarepty Sydońskiej  
Księga Daniela, 1, 1-16 – post Daniela
4. D. Bratkowski *Świat po części przejrany* – wybrane utwory
5. G. J. Cezar *Wojna domowa*, Warszawa 1951– str. 107-108
6. Epigramaty, anegdoty oraz utwory liryczne autorów greckich, łacińskich i polskich – wybór
7. J. Długosz *Roczniki, czyli kroniki sławnego Królestwa Polskiego* - ks. IX – uczta u Wierzyńka
8. *Gesta Romanorum. Historie rzymskie*, Warszawa 2001, rozdz. 179 – 'O życiu hulawczym i opilstwie'
9. M. P. Katon *O gospodarstwie wiejskim*, Wrocław 2006– wybrane fragmenty
10. J. Kitowicz *Opis obyczajów za panowania Augusta III* - wybrane fragmenty
11. Owidiusz *Przemiany*, Kraków 2002 – ks. VIII Głód i Cerera
12. Petroniusz *Uczta Trymalchiona*, Warszawa 1994- wybrane fragmenty
13. Pliniusz Starszy *Historia naturalna*, BN 2004 ks. XI 282-284 (zasady racjonalnego odżywiania się)
14. L. Winniczuk, O. Jurewicz *Starożytni Grecy i Rzymianie*, Warszawa 1968 – rozdz. XI 'Dzień powszedni – pożywienie ubogich, uczty u bogaczy, ustawy przeciw zbytkowi'

Uczestnicy otrzymają też na każdym etapie plik zawierający źródła ikonograficzne oraz zestaw powieдей związanych z tematyką Konkursu np. uczta Tantalą.

### **Lektury dla nauczycieli:**

1. J. Carcopino *Życie codzienne w Rzymie o okresie rozkwitu cesarstwa*, Warszawa 1966
2. V. Leon *Barwny półświatek starożytnego Rzymu*, Warszawa 2008
3. M. Nowakowska *Starożytna Grecja od kuchni*, Warszawa 2017
4. M. Węcowski *Sympozjon, czyli wspólne picie*, Warszawa 2011

### **Struktura**

KKK jest konkursem trzystopniowym i obejmuje następujące stopnie:

**I stopień - szkolny**

**II stopień - rejonowy**

**III stopień - wojewódzki**

**I stopień** przeprowadza **Szkolna Komisja KKK**. Szkolną Komisję powołuje dyrektor szkoły. Do składu Komisji należy powołać co najmniej trzech nauczycieli. Jeżeli w szkole, do której uczeń uczęszcza nie organizuje się Konkursu, wówczas uczeń może do niego przystąpić w innej szkole wskazanej przez dyrektora.

**I stopień - szkolny składa się z dwóch części.**

**Część pierwsza stopnia szkolnego:**

W tej części uczeń samodzielnie w domu przygotowuje pracę pisemną na temat podany przez Wojewódzką Komisję KKK (WK KKK).

Prace pisemne uczniów ocenia Wojewódzka Komisja KKK.

**Część druga stopnia szkolnego:**

W tej części uczeń rozwiązuje w **dn. 20 listopada 2018 r.** test w warunkach kontrolowanych przez Szkolną Komisję KKK.

Test składa się z pytań otwartych i zamkniętych dotyczących:

- wiedzy o antyku (w zakresie zalecanym przez podstawę programową kształcenia ogólnego w gimnazjum – informacja w załączniku nr I);
- wybranych fragmentów tekstów, sentencji i zwrotów łacińskich wskazanych przez Komisję Wojewódzką KKK

W drugiej części stopnia szkolnego uczeń powinien wykazać się wiedzą i umiejętnościami dotyczącymi zagadnień wskazanych w szczegółowym zakresie wymagań KKK, który będzie przesłany do szkoły po otrzymaniu przez Wojewódzką Komisję zgłoszenia szkoły.

Czas na napisanie testu wynosi 90 minut.

Test sprawdza i przyznaje punkty zgodnie z modelem oceniania opracowanym przez WK KKK Szkolna Komisja KKK. Prace testowe uczniów są kodowane. Rozkodowywanie prac następuje po ich sprawdzeniu i przyznaniu punktów.

Przewodniczący Szkolnej Komisji KKK sporządza protokół zawierający listę wszystkich uczestników stopnia szkolnego KKK wraz z punktami uzyskanymi z testu. Szkolna Komisja KKK przesyła do WK KKK protokół oraz zakodowane prace pisemne tylko tych uczestników, którzy uzyskali z testu określoną w kluczu liczbę punktów.

Uczestnicy, którzy uzyskali co najmniej 85 % punktów za prace wykonane w I stopniu KKK (samodzielna praca pisemna i test), zostają zakwalifikowani do II stopnia Konkursu - rejonowego.

Uczniowi przysługuje prawo odwołania się od decyzji Wojewódzkiej Komisji KKK do przewodniczącego Komisji w terminie 7 dni od ogłoszenia wyników.

## **II Stopień Konkursu przeprowadza w dn. 16 marca 2019 r. Wojewódzka Komisja KKK.**

W stopniu rejonowym Konkursu uczeń ma do wykonania dwa zadania:

- Napisanie eseju na temat związany z lekturami wskazanymi przez Wojewódzką Komisję KKK.
- Rozwiązanie testu zawierającego pytania otwarte i zamknięte sprawdzające:
  - wiedzę o antyku w zakresie zalecanym przez podstawę programową kształcenia ogólnego w gimnazjum – informacja w załączniku nr I ;
  - znajomość lektur wybranych przez Wojewódzką Komisję KKK na ten stopień Konkursu;
  - znajomość powiedzeń, przysłów i polskich słów pochodzenia łacińskiego wskazanych przez Komisję.

Prace uczniów wykonane w II stopniu Konkursu (esej i test ) ocenia i przyznaje punkty zgodnie z modelem oceniania Wojewódzka Komisja KKK.

Prace uczniów są kodowane. Rozkodowywanie prac następuje po ich sprawdzeniu i przyznaniu punktacji.

Uczestnicy, którzy uzyskali co najmniej 85 % punktów, zostają zakwalifikowani do III stopnia Konkursu (wojewódzkiego).

Uczniowi przysługuje prawo odwołania się od decyzji Wojewódzkiej Komisji KKK do przewodniczącego Komisji w terminie 7 dni od ogłoszenia wyników.

**III Stopień** przeprowadza w Warszawie w dn. **11 maja 2019 r.** Wojewódzka Komisja KKK i ogłasza ostateczne wyniki Konkursu.

W stopniu wojewódzkim uczeń odpowiada przed Wojewódzką Komisją KKK na pytania, które dotyczą:

- wiedzy o antyku;
- refleksji nad człowiekiem zawartej w wybranych przez Komisję fragmentach tekstów antycznych oraz nowożytnych;
- wpływu języka łacińskiego na język polski;

### **Struktura pytań stopnia wojewódzkiego:**

Pytanie dotyczące:

- rozumienia tematu konkursu w odniesieniu do różnych tekstów kultury;
- refleksji nad człowiekiem;
- kultury antycznej;
- znajomości i rozumienia fragmentów dzieł literackich wyznaczonych przez Komisję Wojewódzką KKK na ten stopień konkursu;
- polskich zapożyczeń leksykalnych z języka łacińskiego.

Finalistą KKK jest uczeń, który zakwalifikował się i przystąpił do III stopnia Konkursu oraz uzyskał co najmniej 50% punktów możliwych do zdobycia. Laureatem KKK jest uczeń, który w III stopniu Konkursu uzyskał co najmniej 90 % punktów możliwych do zdobycia.

Listę laureatów i finalistów ogłasza Wojewódzka Komisja KKK. Decyzje Wojewódzkiej Komisji są ostateczne.

### **Uprawnienia finalistów i laureatów oraz zaświadczenia dla nauczycieli:**

a/ Laureaci i finaliści otrzymują stosowne zaświadczenia, wydane przez Mazowieckiego Kuratora Oświaty.

b/ Laureaci i finaliści otrzymują uprawnienia określone w przepisach prawa oświatowego.

c/ Wojewódzka Komisja KKK może wydawać dyplomy oraz przyznawać finalistom i laureatom nagrody rzeczowe ufundowane przez osoby prawne bądź fizyczne.

d/ Nauczyciele opiekujący się przygotowaniem finalistów i laureatów otrzymują stosowne zaświadczenia podpisane przez Przewodniczącego Koła Warszawskiego PTF oraz Przewodniczącą Komisji Wojewódzkiej KKK.

## **Terminarz Konkursu Kultury Klasycznej**

Terminarz Konkursu KKK ustala Wojewódzka Komisja KKK.

**Podane terminy przesyłania list uczestników konkursu i prac konkursowych są nieprzekraczalne - liczy się data stempla pocztowego lub data wysłania listu pocztą elektroniczną.**

**wrzesień 2018r.**

- ogłoszenie Regulaminu Konkursu.

**do 12 października 2018 r.**

– szkoły zgłaszają do Wojewódzkiej Komisji KKK pocztą elektroniczną na niżej podany adres swój akces (listę uczestników wraz z nazwiskiem opiekuna, adresem szkoły, telefonem, faksem, adresem elektronicznym )

m.poszepczynska@uw.edu.pl (temat: XIV KKK)

**październik 2018 r.**

– Wojewódzka Komisja KKK przesyła pocztą elektroniczną szczegółowe zadania konkursowe ( min. temat pracy pisemnej) wraz z materiałami dotyczącymi I stopnia.

**I STOPIEŃ - SZKOLNY:**

**do 15 listopada 2018 r. (czwartek)**

– szkoły otrzymują koperty, zawierające zadania drugiej części stopnia szkolnego (test i kryteria oceniania). Kopertę z testami należy otworzyć dopiero w dniu rozpoczęcia zawodów szkolnych.

**20 listopada 2018 r. (wtorek)**

– Szkolna Komisja KKK przeprowadza drugą część stopnia szkolnego;

– po przeprowadzeniu drugiej części stopnia szkolnego Szkolna Komisja KKK przesyła organizatorom protokół zawierający listę wszystkich uczestników stopnia szkolnego KKK wraz z punktami uzyskanymi z testu oraz zakodowane prace pisemne tylko tych uczestników, którzy uzyskali z testu określoną w kluczu liczbę punktów;

**23 listopada 2017 r. (piątek)**

– ostateczny termin wysłania protokołu oraz prac pisemnych do organizatorów na podany poniżej adres; liczy się data stempla pocztowego;

Koło Warszawskie PTF  
Instytut Filologii Klasycznej UW  
Krakowskie Przedmieście 1,  
00-047 Warszawa  
z dopiskiem:  
XIV KONKURS KULTURY KLASYCZNEJ;

**do 19 grudnia 2018 r. (środa)**

– Wojewódzka Komisja KKK przesyła do szkół pocztą elektroniczną listę uczniów dopuszczonych do stopnia II (rejonowego) oraz informacje dotyczące następnego etapu .

**II STOPIEŃ - REJONOWY:****16 marca 2019 r. (sobota)**

– Wojewódzka Komisja KKK przeprowadza w Warszawie drugą część stopnia rejonowego (esej + test) ;

**do 12 kwietnia 2019 r.**

– Wojewódzka Komisja KKK przesyła do szkół pocztą elektroniczną listę uczniów dopuszczonych do stopnia III (wojewódzkiego) oraz informacje dotyczące następnego etapu .

**III STOPIEŃ - WOJEWÓDZKI:****11 maja 2019 r. (sobota)**

– Wojewódzka Komisja KKK przeprowadza w Warszawie III stopień Konkursu i ogłasza ostateczne wyniki KKK.

maj/czerwiec

uroczystość zakończenia XIV KKK

**Informacje dodatkowe**

1. Wojewódzka Komisja KKK pozyskuje sponsorów i darczyńców.
2. Wojewódzka Komisja KKK nawiązuje współpracę z organami prowadzącymi szkoły i udziela pomocy merytorycznej szkołom w przygotowaniu uczniów do KKK.
3. Każda szkoła zgłaszająca udział w KKK otrzyma pomocnicze materiały konkursowe przygotowane przez Wojewódzką Komisję KKK.
4. Wojewódzka Komisja KKK – w miarę swoich możliwości – zorganizuje spotkania dla zainteresowanych gimnazjalistów i ich opiekunów, w tym specjalne wykłady członków Koła Warszawskiego PTF oraz innych Gości.
5. Informacje o KKK zostaną przekazane wszystkim gimnazjom z terenu województwa mazowieckiego poprzez:
  - stronę internetową Kuratorium Oświaty w Warszawie [www.kuratorium.waw.pl](http://www.kuratorium.waw.pl) zakładka- Rodzice i Uczniowie – Konkursy i Olimpiady-Konkursy tematyczne i interdyscyplinarne;
  - stronę internetową Instytutu Filologii Klasycznej Uniwersytetu Warszawskiego: [www.ifk.uw.edu.pl](http://www.ifk.uw.edu.pl)
6. Dodatkowych informacji o Konkursie udziela Sekretarz Wojewódzkiej Komisji KKK mgr Maria Poszepczyńska. [m.poszepczynska@uw.edu.pl](mailto:m.poszepczynska@uw.edu.pl) , tel.dom. 22-667-77-57.

**Zalecana forma przygotowania do KKK:**

Formą pomocniczą przygotowania uczniów do KKK w szkole mogłoby być koło kultury klasycznej (oferta sformułowana powyżej w pkt.4 dotyczyłaby również takiego koła zainteresowań)

Przewodnicząca Komisji Wojewódzkiej  
Konkursu Kultury Klasycznej

**Zagadnienia konkursowe zawarte w podstawie programowej kształcenia ogólnego dla gimnazjum (MEN):**

**a. Kultura polska na tle tradycji europejskiej:**

Dostrzeganie w kulturze antycznej korzeni tożsamości kulturowej Polski i Europy.  
Ułatwienie rozumienia i stosowania popularnych zwrotów, sentencji, powiedzeń i wyrażeń łacińskich, z czasów starożytnych i późniejszych, obecnych w kulturze i języku polskim.  
Ułatwienie w posługiwaniu się terminologią współczesną opartą na językach klasycznych i nowożytnych.

**b. Edukacja filozoficzna:**

Kształtowanie wrażliwości moralnej.  
Przykłady podstawowych i ponadczasowych prawd filozoficznych jako części duchowego dziedzictwa ludzkości.  
Umiejętność przedstawienia dokonań filozoficznych Sokratesa, Platona i Arystotelesa.

**c. Historia:**

Cywilizacje starożytne – dorobek kultury i jego trwałość ( Grecja, Rzym).  
Rozpoznawanie miejsca człowieka w czasie historycznym, jego relacji z przyrodą, społecznością lokalną, ojczyzną, kręgiem kulturowym, innymi narodami i religiami.  
Interpretacja różnego rodzaju źródeł historycznych.

**d. Język polski:**

Odbiór tekstów kultury: Posługiwanie się w sposób naturalny i funkcjonalny w trakcie rozważania problematyki utworów poznaczonymi pojęciami i terminami literackimi i kulturowymi.  
Dostrzeganie uniwersalności doświadczeń, przemyśleń, uczuć i aspiracji wpisanych w dzieła z różnych okresów i kręgów kulturowych (zwłaszcza tradycji biblijnej, antycznej, dworsko-rycerskiej, patriotycznej, społecznikowskiej).  
Wybrane utwory z klasyki światowej: Biblia (fragmenty), mitologia (wybór), Homer: Iliada lub Odyseja (fragmenty); Sofokles: Antygona.

**Załącznik II**

**Temat przewodni XIV KKK:**

**AB OVO AD MALA -  
OD JAJKA DO JABŁEK**

**UPRAWNIENIA LAUREATÓW I FINALISTÓW**

**Zgodnie z obowiązującymi przepisami laureaci i finaliści XIV Konkursu Kultury Klasycznej uzyskują preferencje podczas rekrutacji do szkół ponadgimnazjalnych z tytułu szczególnych osiągnięć wymienionych na świadectwie ukończenia gimnazjum/szkoły podstawowej.**



## **Skład Wojewódzkiej Komisji KKK**

**Przewodnicząca Komisji KKK:**

**mgr Grażyna Kania - filolog klasyczny, wicedyrektor XXXIII LO  
im. M. Kopernika w Warszawie**

**Sekretarz Komisji KKK:**

**mgr Maria Poszepczyńska - filolog klasyczny, nauczyciel akademicki UW**

**Członkowie Wojewódzkiej Komisji KKK:**

**dr Jan Kwapisz – filolog klasyczny, nauczyciel akademicki UW**

**prof. dr hab. Barbara Milewska –Ważbińska – filolog klasyczny, nauczyciel  
akademicki UW**

**mgr Agnieszka Puchała – nauczyciel języka łacińskiego i wiedzy o kulturze**

**mgr Joanna Pudzianowska – nauczyciel języka łacińskiego**

**Opieka merytoryczna:**

**Prezes Koła Warszawskiego Polskiego Towarzystwa Filologicznego –  
dr Jan Kwapisz**