

# IX KONKURS KULTURY KLASYCZNEJ

dla gimnazjalistów z terenu województwa mazowieckiego - rok szkolny 2013/2014

## REGULAMIN

Inicjatorzy i organizator KKK zwracają się do młodzieży gimnazjalnej, którą pragną zafascynować antykiem i średniowieczem, a także nowożytną i współczesną recepcją wypracowanego wówczas kanonu kultury klasycznej. Chcemy umożliwić gimnazjalistom poprzez udział w KKK poznanie istoty kultury będącej fundamentem cywilizacji europejskiej.

Pragniemy, aby młodzież w zakresie kanonu kultury klasycznej:

- znała podstawowe treści i składniki kultury antycznej oraz rozumiała najistotniejsze zagadnienia w kulturze antycznej;
- zapoznała się z twórczością najwybitniejszych autorów i ich dziełami dostępnymi w języku polskim, żeby mogła odnajdywać to, co kiedyś było wspólne i jednoczyło narody Europy;
- zapoznała się z wybranymi opracowaniami, które umożliwiają głębsze poznanie kanonu kultury klasycznej;
- umiała wskazać ciągle aktualny dorobek kultury klasycznej, który trwa jako trzon norm i wartości strzegących człowieka, jego bezpiecznego i godnego życia.

### Organizatorzy

- **Konkurs Kultury Klasycznej** dla gimnazjalistów - zwany dalej **KKK** - jest konkursem interdyscyplinarnym organizowanym przez Mazowieckiego Kuratora Oświaty.
- Inicjatorem KKK dla gimnazjalistów jest Polskie Towarzystwo Filologiczne Koło Warszawskie.
- Zadania związane z przeprowadzeniem KKK realizuje Wojewódzka Komisja Konkursu Kultury Klasycznej powołana przez Mazowieckiego Kuratora Oświaty na wniosek Prezesa Koła Warszawskiego Polskiego Towarzystwa Filologicznego.
- Przebieg Konkursu koordynuje Sekretarz Wojewódzkiej Komisji Konkursu Kultury Klasycznej.
- Przewodniczący Komisji KKK powołuje zespół zadaniowy, który opracowuje pytania konkursowe wraz z kluczem.

### Uczestnicy

W KKK mogą wziąć udział uczniowie klas gimnazjalnych z terenu województwa mazowieckiego. Udział w konkursie jest dobrowolny.

### Cele konkursu:

1/ KKK służy zintegrowaniu tych celów edukacyjnych, zadań, treści i osiągnięć gimnazjum, które są związane z dorobkiem kultury śródziemnomorskiej. Podstawa programowa kształcenia ogólnego dla gimnazjum wyszczególnia je w różnym zakresie i często powtarza niezależnie od siebie w tematyce ścieżek edukacyjnych (m.in. edukacja europejska, kultura polska na tle tradycji śródziemnomorskiej, edukacja filozoficzna) oraz kilku przedmiotów (m.in. historia i język polski).

2/ KKK stara się zainteresować gimnazjalistów tradycją europejską opartą na kulturze śródziemnomorskiej, wskazać na kanony kultury klasycznej przydatne w ukierunkowaniu i wyborze drogi życiowej i w działalności intelektualnej.

3/ KKK przyczynia się do tworzenia interdyscyplinarnej postawy, która między innymi poprzez uświadomienie roli łaciny jako wspólnej podstawy językowej sprzyja lepszemu przyswojeniu słownictwa i terminologii naukowej występujących w nauczaniu.

### **Motto Konkursu:**

**ANTIQUITAS MAGISTRA ET AMICA NOSTRA -  
STAROŻYTNOŚĆ NASZA MISTRZYNI I PRZYJACIÓŁKA**

### **Tematyka konkursu:**

Tematyką **IX Konkursu Kultury Klasycznej** dla gimnazjalistów jest

**MUSICA MORES HOMINUM COMPOSIT -  
MUZYKA KSZTAŁTUJE LUDZKIE OBYCZAJE**

### **Zakres treści KKK:**

- 1/ Dorobek kultury klasycznej i jej recepcja.
- 2/ Starożytna refleksja nad człowiekiem i jej kontynuacje.
- 3/ Wizja świata i człowieka w wybranych utworach i fragmentach utworów literatury antycznej.
- 4/ Wzory osobowe i wskazania moralne w starożytności i w tradycji europejskiej (antycznej i biblijnej).
- 5/ Żywa tradycja kultury klasycznej jako składnik tożsamości kulturowej, narodowej i patriotyzmu.
- 6/ Mądrość życiowa i treści filozoficzne zawarte w sentencjach grecko-łacińskich, ich recepcja i zastosowanie w literaturze, historii i kulturze nowożytnej, a szczególnie w kulturze polskiej.
- 7/ Wpływ języków klasycznych na języki nowożytne, w szczególności na język polski.

### **Literatura na IX KKK:**

#### **STOPIEŃ SZKOLNY**

#### **STAROŻYTNI MUZYCY I ICH INSTRUMENTY**

1. *Antologia anegdoty antycznej*, Wrocław 1963– wybrane utwory
2. Biblia – 1 Księga Samuela 16; 2 Księga Samuela 6
3. Epigramaty greckie i łacińskie – wybrane utwory
4. Ezop *Bajki* – wybrane utwory
5. K. I. Gałczyński *Muzy*
6. Herodot *Dzieje*, Wrocław 2005 – ks. I 23-24
7. Homer *Odyseja* ks.VIII ‘Odys u Feaków’ przekład J. Parandowskiego
8. *Hymny homeryckie*, Toruń 2001 - hymn IV *Do Hermesa* ww.1-62
9. J.Kochanowski *Psalterz Dawidów* - Psalm 150; *Fenomena* - wiersz ‘Lutnia’ w: *Dzieła polskie*, Warszawa 1976;
10. Z. Kubiak *Muza rzymska* Warszawa 1992 - wybrane utwory: Nemesianus *Flet Pana*,
11. J. G. Landels *Muzyka Starożytnej Grecji i Rzymu* Kraków 2005 - rozdz. VI ‘Muzyka i mit’
12. *Liryka starożytnej Grecji*, Biblioteka Narodowa 1987 – wybrane utwory
13. Owidiusz *Metamorfozy*, Biblioteka Narodowa 1995 - Syrinx I 689-714; Apollo i Marsjasz VI 382-400
14. L.Winniczuk *Ludzie, zwyczaje, obyczaje starożytnej Grecji i Rzymu* Warszawa 1983 –rozdz. ‘Muzyka, taniec, śpiew w Rzymie’
15. L.Winniczuk, O. Jurewicz *Starożytni Grecy i Rzymianie*, Warszawa 1968 - rozdz. XIX ‘Instrumenty muzyczne’

## STOPIEŃ REJONOWY

### PIEŚŃ, MUZYKA, TANIEC

1. *Antologia anegdoty antycznej*, Wrocław 1963– wybrane utwory
2. P. Charis *Długa noc*, Warszawa 1994 – opowiadanie ‘Tancerz’
3. Epigramy starożytne – wybrane utwory
4. Horacy *Pieśni* – wybrane utwory
5. *Hymny homeryckie*, Toruń 2001 – hymn XXVI ‘Do Dionizosa’
6. Ksenofont *Wybór pism*, Wrocław 1966 – ‘Biesiada’ ks.II
7. Kubiak *Muza rzymska*, Warszawa 1992 – Wergiliusz *Karczmarka; Ekloga III*
8. Lukian *Dialogi*, Wrocław 1960 ‘O tańcu’
9. Owidiusz *Sztuka kochania*, Warszawa 2008, tł. E.Skwara – ks. III ‘Talenty muzyczne’ ww.311-328
10. Pseudo-Plutarch *O muzyce*, Wrocław 1992 – rozdziały: 26 -27; 40 -42
11. Sekstus Empiryk *Przeciw uczonym*, Kęty 2007 – wybrane fragmenty ks.VI ‘Przeciw muzykom’
12. L.Winniczuk *Ludzie, zwyczaje, obyczaje starożytnej Grecji i Rzymu*, Warszawa 1983 –rozd. ‘Trójjedyna choreja’
13. E.Zwolski *Choreja. Muza i bóstwo w religii greckiej*, Warszawa 1978 – wybrane fragmenty

## STOPIEŃ WOJEWÓDZKI

### MOC MUZYKI

1. *Biblia* – Księga Jozuego 6, 1-21
2. R. Brandstaetter *Komnata Ariona*
3. Epigramy starożytne – wybrane utwory
4. K.I. Gałczyński *Powrót do Eurydyki oraz Zielona gęś* ‘Skutki gry Orfeusza’
5. Z. Herbert *Arijon*
6. Homer *Odyseja* ks.XII ‘Od Syren do Wyspy Słońca’- przekład J. Parandowski
7. M. Jastrun *Stara grecka płaskorzeźba*
8. J. Kaczmarek *Przechadzka z Orfeuszem*
9. A. Kamińska *Amfion*
10. Z. Jerzyna *Orfeusz*
11. Z. Kubiak *Muza rzymska*, Warszawa 1992 - Wergiliusz *Georgiki IV*, 459-526 ‘Orfeusz i Eurydyka’
12. Cz. Miłosz *Orfeusz i Eurydyka*
13. Owidiusz *Fasti. Kalendarz poetycki*, Biblioteka Narodowa 2008 – ks.II 82-125
14. Owidiusz *Metamorfozy*, Biblioteka Narodowa 1995 - Orfeusz i Eurydyka X, 1-149; Śmierć Orfeusza XI 1-65
15. Pindar *Ody zwycięskie*, Kraków 1987 – Oda pytyjska XII ‘Na zwycięstwo Midasa z Agrygentu w grze na aulosie’
16. L. Staff *Nonsens, Piosenka, Flet z tomu Wiklina*
17. Swetoniusz *Żywoty cesarów* Wrocław 1987 – ‘Nero’ rozdz. 20-23
18. K. Wierzyński *Rozmowa z Orfeuszem*

Uczestnicy otrzymają też plik zawierający źródła ikonograficzne związane z tematyką Konkursu.

### Lektury dla nauczycieli:

1. Z.Kubiak *Literatura Greków i Rzymian*, Warszawa 1999
2. C. Sachs *Muzyka w świecie starożytnym* Warszawa 1981 – rozdz. V
3. E.Zwolski *Choreja. Muza i bóstwo w religii greckiej* Warszawa 1978
4. *Mit, człowiek, literatura* red. S Stabryła, Warszawa 1992 - Orfeusz i Eurydyka

### Struktura

KKK jest konkursem trzystopniowym i obejmuje następujące stopnie:

**I stopień - szkolny**

**II stopień - rejonowy**

**III stopień - wojewódzki**

**I stopień** przeprowadza **Szkolna Komisja KKK**. Szkolną Komisję powołuje dyrektor gimnazjum. Do składu Komisji należy powołać co najmniej trzech nauczycieli. Jeżeli w gimnazjum, do którego uczeń uczęszcza nie organizuje się Konkursu, wówczas uczeń może do niego przystąpić w innym gimnazjum wskazanym przez dyrektora.

**I stopień - szkolny składa się z dwóch części.**

**Część pierwsza stopnia szkolnego:**

W tej części uczeń samodzielnie w domu przygotowuje pracę pisemną na temat podany przez Wojewódzką Komisję KKK ( WK KKK).

Prace pisemne uczniów ocenia Wojewódzka Komisja KKK.

**Część druga stopnia szkolnego:**

W tej części uczeń rozwiązuje w **dn. 14 listopada 2013 r.** test w warunkach kontrolowanych przez Szkolną Komisję KKK.

Test składa się z pytań otwartych i zamkniętych dotyczących:

- wiedzy o antyku (w zakresie zalecanym przez podstawę programową kształcenia ogólnego w gimnazjum – informacja w załączniku nr I);
- wybranych fragmentów tekstów, sentencji i zwrotów łacińskich wskazanych przez Komisję Wojewódzką KKK

W drugiej części stopnia szkolnego uczeń powinien wykazać się wiedzą i umiejętnościami dotyczącymi zagadnień wskazanych w szczegółowym zakresie wymagań KKK, który będzie przesłany gimnazjom po otrzymaniu przez Wojewódzką Komisję zgłoszenia szkoły.

Czas na napisanie testu wynosi 90 minut.

Test sprawdza i przyznaje punkty zgodnie z modelem oceniania opracowanym przez WK KKK Szkolna Komisja KKK. Prace testowe uczniów są kodowane. Rozkodowywanie prac następuje po ich sprawdzeniu i przyznaniu punktów.

Przewodniczący Szkolnej Komisji KKK sporządza protokół zawierający listę wszystkich uczestników stopnia szkolnego KKK wraz z punktami uzyskanymi z testu. Szkolna Komisja KKK przesyła do WK KKK protokół oraz zakodowane prace pisemne tylko tych uczestników, którzy uzyskali z testu określoną w kluczu liczbę punktów.

Uczestnicy, którzy uzyskali co najmniej 85 % punktów za prace wykonane w I stopniu KKK (samodzielna praca pisemna i test), zostają zakwalifikowani do II stopnia Konkursu - rejonowego.

Uczniowi przysługuje prawo odwołania się od decyzji Wojewódzkiej Komisji KKK do przewodniczącego Komisji w terminie 7 dni od ogłoszenia wyników.

**II Stopień Konkursu przeprowadza w dn. 15 marca 2014 r. Wojewódzka Komisja KKK.**

W stopniu rejonowym Konkursu uczeń ma do wykonania dwa zadania:

- Napisanie eseju na temat związany z lekturami wskazanymi przez Wojewódzką Komisję KKK.
- Rozwiązanie testu zawierającego pytania otwarte i zamknięte sprawdzające:  
- wiedzę o antyku w zakresie zalecanym przez podstawę programową kształcenia ogólnego w gimnazjum – informacja w załączniku nr I ;

- znajomość lektur wybranych przez Wojewódzką Komisję KKK na ten stopień Konkursu;
- znajomość powiedzeń, przysłów i polskich słów pochodzenia łacińskiego wskazanych przez Komisję.

Prace uczniów wykonane w II stopniu Konkursu (esej i test ) ocenia i przyznaje punkty zgodnie z modelem oceniania Wojewódzka Komisja KKK.

Prace uczniów są kodowane. Rozkodowywanie prac następuje po ich sprawdzeniu i przyznaniu punktacji.

Uczestnicy, którzy uzyskali co najmniej 85 % punktów, zostają zakwalifikowani do III stopnia Konkursu (wojewódzkiego).

Uczniowi przysługuje prawo odwołania się od decyzji Wojewódzkiej Komisji KKK do przewodniczącego Komisji w terminie 7 dni od ogłoszenia wyników.

**III Stopień** przeprowadza w Warszawie w dn. **17 maja 2014 r.** Wojewódzka Komisja KKK i ogłasza ostateczne wyniki Konkursu.

W stopniu wojewódzkim uczeń odpowiada przed Wojewódzką Komisją KKK na pytania, które dotyczą:

- wiedzy o antyku;
- refleksji nad człowiekiem zawartej w wybranych przez Komisję fragmentach tekstów antycznych oraz nowożytnych;
- wpływu języka łacińskiego na język polski;

#### **Struktura pytań stopnia wojewódzkiego:**

Pytanie dotyczące:

- rozumienia tematu konkursu w odniesieniu do różnych tekstów kultury;
- refleksji nad człowiekiem;
- kultury antycznej;
- znajomości i rozumienia fragmentów dzieł literackich wyznaczonych przez Komisję Wojewódzką KKK na ten stopień konkursu;
- polskich zapożyczeń leksykalnych z języka łacińskiego.

Finalistą KKK jest uczeń, który zakwalifikował się i przystąpił do III stopnia Konkursu oraz uzyskał co najmniej 50% punktów możliwych do zdobycia. Laureatem KKK jest uczeń, którzy w III stopniu Konkursu uzyskał co najmniej 90 % punktów możliwych do zdobycia.

Listę laureatów i finalistów ogłasza Wojewódzka Komisja KKK. Decyzje Wojewódzkiej Komisji są ostateczne.

#### **Uprawnienia finalistów i laureatów oraz zaświadczenia dla nauczycieli:**

a/ Laureaci i finaliści otrzymują stosowne zaświadczenia, wydane przez Mazowieckiego Kuratora Oświaty;

b/ Laureaci i finaliści otrzymują uprawnienia określone w Zarządzeniu Mazowieckiego Kuratora Oświaty;

c/ Wojewódzka Komisja KKK może wydawać dyplomy oraz przyznawać finalistom i laureatom nagrody rzeczowe ufundowane przez osoby prawne bądź fizyczne.

d/ Nauczyciele opiekujący się przygotowaniem finalistów i laureatów otrzymują stosowne zaświadczenia podpisane przez Przewodniczącego Koła Warszawskiego PTF oraz Przewodniczącą Komisji Wojewódzkiej KKK.

### **Terminarz Konkursu Kultury Klasycznej**

Terminarz Konkursu KKK ustala Wojewódzka Komisja KKK.

**Podane terminy przesyłania list uczestników konkursu i prac konkursowych są nieprzekraczalne - liczy się data stempla pocztowego lub data wysłania listu pocztą elektroniczną.**

**wrzesień 2013 r.**

- ogłoszenie Regulaminu Konkursu.

**do 10 października 2013r.**

– szkoły zgłaszają do Wojewódzkiej Komisji KKK pocztą elektroniczną na niżej podany adres swój akces (listę uczestników wraz z nazwiskiem opiekuna, adresem szkoły, telefonem, faksem, adresem elektronicznym )

[m.poszepczynska@uw.edu.pl](mailto:m.poszepczynska@uw.edu.pl) (temat: konkurs KKK)

**październik 2013 r.**

– Wojewódzka Komisja KKK przesyła pocztą elektroniczną szczegółowe zadania konkursowe ( min. temat pracy pisemnej) wraz z materiałami dotyczącymi I stopnia;

**I STOPIEŃ - SZKOLNY:**

**do 10 listopada 2013 r.**

– szkoły otrzymują koperty, zawierające zadania drugiej części stopnia szkolnego ( test i kryteria oceniania). Kopertę z testami należy otworzyć dopiero w dniu rozpoczęcia zawodów szkolnych;

**14 listopada 2013 r. ( czwartek)**

– Szkolna Komisja KKK przeprowadza drugą część stopnia szkolnego;

– po przeprowadzeniu drugiej części stopnia szkolnego Szkolna Komisja KKK przesyła organizatorom protokół zawierający listę wszystkich uczestników stopnia szkolnego KKK wraz z punktami uzyskanymi z testu oraz zakodowane prace pisemne tylko tych uczestników, którzy uzyskali z testu określoną w kluczu liczbę punktów;

**19 listopada 2013 r. (wtorek)**

– ostateczny termin wysłania protokołu oraz prac pisemnych do organizatorów na podany poniżej adres; liczy się data stempla pocztowego;

Koło Warszawskie PTF  
Instytut Filologii Klasycznej UW  
Krakowskie Przedmieście 1,  
00-047 Warszawa  
z dopiskiem:  
IX KONKURS KULTURY KLASYCZNEJ;

**do 18 grudnia 2012 r. (środa)**

– Wojewódzka Komisja KKK przesyła do szkół pocztą elektroniczną listę uczniów dopuszczonych do stopnia II (rejonowego) oraz informacje dotyczące następnego etapu .

## **II STOPIEŃ - REJONOWY:**

### **15 marca 2014 r. (sobota)**

– Wojewódzka Komisja KKK przeprowadza w Warszawie drugą część stopnia rejonowego (esej + test) ;

### **do 14 kwietnia 2014 r.**

– Wojewódzka Komisja KKK przesyła do szkół pocztą elektroniczną listę uczniów dopuszczonych do stopnia III (wojewódzkiego) oraz informacje dotyczące następnego etapu .

## **III STOPIEŃ - WOJEWÓDZKI:**

### **17 maja 2014 r. (sobota)**

– Wojewódzka Komisja KKK przeprowadza w Warszawie III stopień Konkursu i ogłasza ostateczne wyniki KKK.

maj/czerwiec

uroczystość zakończenia VIII KKK

## **Informacje dodatkowe**

1. Wojewódzka Komisja KKK pozyskuje sponsorów i darczyńców.
2. Wojewódzka Komisja KKK nawiązuje współpracę z organami prowadzącymi szkoły i udziela pomocy merytorycznej szkołom w przygotowaniu uczniów do KKK.
3. Każde gimnazjum zgłaszające udział w KKK otrzyma pomocnicze materiały konkursowe przygotowane przez Wojewódzką Komisję KKK.
4. Wojewódzka Komisja KKK – w miarę swoich możliwości – zorganizuje spotkania dla zainteresowanych gimnazjalistów i ich opiekunów, w tym specjalne wykłady członków Koła Warszawskiego PTF oraz innych Gości.
5. Informacje o KKK zostaną przekazane wszystkim gimnazjom z terenu województwa mazowieckiego poprzez:
  - Informator „Konkursy przedmiotowe, interdyscyplinarne i tematyczne dla uczniów gimnazjów w województwie mazowieckim” wydawany przez Kuratorium Oświaty w Warszawie;
  - stronę internetową Instytutu Filologii Klasycznej Uniwersytetu Warszawskiego: [www.ifk.uw.edu.pl](http://www.ifk.uw.edu.pl)
6. Dodatkowych informacji o Konkursie udziela Sekretarz Wojewódzkiej Komisji KKK mgr Maria Poszepczyńska. [m.poszepczynska@uw.edu.pl](mailto:m.poszepczynska@uw.edu.pl) , tel.dom. 22-667-77-57.

## **Zalecana forma przygotowania do KKK:**

Formą pomocniczą przygotowania uczniów do KKK w szkole mogłoby być koło kultury klasycznej (oferta sformułowana powyżej w pkt.4 dotyczyłaby również takiego koła zainteresowań)

## Załącznik I

### Zagadnienia konkursowe zawarte w podstawie programowej kształcenia ogólnego dla gimnazjum (MENIS):

#### **a. Kultura polska na tle tradycji europejskiej:**

Dostrzeganie w kulturze antycznej korzeni tożsamości kulturowej Polski i Europy.  
Ułatwienie rozumienia i stosowania popularnych zwrotów, sentencji, powiedzeń i wyrażeń łacińskich, z czasów starożytnych i późniejszych, obecnych w kulturze i języku polskim.  
Ułatwienie w posługiwaniu się terminologią współczesną opartą na językach klasycznych i nowożytnych.

#### **b. Edukacja filozoficzna:**

Kształtowanie wrażliwości moralnej.  
Przykłady podstawowych i ponadczasowych prawd filozoficznych jako części duchowego dziedzictwa ludzkości.  
Umiejętność przedstawienia dokonań filozoficznych Sokratesa, Platona i Arystotelesa.

#### **c. Historia:**

Cywilizacje starożytne – dorobek kultury i jego trwałość ( Grecja, Rzym).  
Rozpoznawanie miejsca człowieka w czasie historycznym, jego relacji z przyrodą, społecznością lokalną, ojczyzną, kręgiem kulturowym, innymi narodami i religiami.  
Interpretacja różnego rodzaju źródeł historycznych.

#### **d. Język polski:**

Odbiór tekstów kultury: Posługiwanie się w sposób naturalny i funkcjonalny w trakcie rozważania problematyki utworów poznaczonymi pojęciami i terminami literackimi i kulturowymi.  
Dostrzeganie uniwersalności doświadczeń, przemyśleń, uczuć i aspiracji wpisanych w dzieła z różnych okresów i kręgów kulturowych (zwłaszcza tradycji biblijnej, antycznej, dworsko-rycerskiej, patriotycznej, społecznikowskiej).  
Wybrane utwory z klasyki światowej: Biblia (fragmenty), mitologia (wybór), Homer: Iliada lub Odyseja (fragmenty); Sofokles: Antygona.

## Załącznik II

### Temat przewodni IX KKK:

**MUSICA MORES HOMINUM COMPOSIT -  
MUZYKA KSZTAŁTUJE LUDZKIE OBYCZAJE**

### UPRAWNIENIA LAUREATÓW I FINALISTÓW

Zgodnie z obowiązującymi przepisami laureaci i finaliści IX Konkursu Kultury Klasycznej uzyskują preferencje podczas rekrutacji do szkół ponadgimnazjalnych z tytułu szczególnych osiągnięć wymienionych na świadectwie ukończenia gimnazjum.



## **Skład Wojewódzkiej Komisji KKK**

**Przewodnicząca Komisji KKK:**

**mgr Grażyna Kania - filolog klasyczny, wicedyrektor XXXIII LO  
im. M. Kopernika w Warszawie**

**Sekretarz Komisji KKK:**

**mgr Maria Poszepczyńska - filolog klasyczny, nauczyciel akademicki UW**

**Członkowie Wojewódzkiej Komisji KKK:**

**dr Jan Kwapisz – filolog klasyczny, nauczyciel akademicki UW**

**prof. dr hab. Barbara Milewska –Ważbińska – filolog klasyczny, nauczyciel  
akademicki UW**

**mgr Agnieszka Puchała – nauczyciel języka łacińskiego i wiedzy o kulturze**

**mgr Joanna Pudzianowska – nauczyciel języka łacińskiego**

**Opieka merytoryczna:**

**Prezes Koła Warszawskiego Polskiego Towarzystwa Filologicznego –**

**prof. dr hab. Adam Łukaszewicz, Wydział Historii UW**