**PROGRAM MERYTORYCZNY**

**KONKURSU JĘZYKA POLSKIEGO**

**DLA UCZNIÓW SZKÓŁ PODSTAWOWYCH**

**WOJEWÓDZTWA MAZOWIECKIEGO**

**w roku szkolnym 2015/2016**

**Cele konkursu**

* rozwijanie zainteresowań i uzdolnień humanistycznych uczniów oraz przygotowanie   
  do samokształcenia,
* doskonalenie umiejętności świadomego odbioru tekstów kultury,
* kształtowanie i rozwijanie kompetencji czytelniczych,
* rozwijanie świadomości językowej oraz kultury języka,
* rozwijanie umiejętności wykorzystywania wiedzy o literaturze, kulturze i języku w analizie   
  i interpretacji tekstów kultury,
* rozwijanie talentów twórczych uczniów,
* promowanie osiągnięć uczniów i nauczycieli.

**Zakres wiadomości i umiejętności wymaganych na poszczególnych etapach konkursu**

Ramowy program merytoryczny konkursu obejmuje:

* treści wynikające z podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych   
  (II etap edukacyjny w zakresie języka polskiego) rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół z dnia 27 sierpnia 2012 r. (Dz. U. z 2012 r.,   
  poz. 977),
* znajomość tekstów kultury wymienionych w niniejszym programie,
* znajomość zagadnień omawianych w tekstach literatury pomocniczej.

Na wszystkich etapach uczeń powinien wykazać się umiejętnościami:

* odbioru, analizy i interpretacji tekstów kultury,
* posługiwania się pojęciami z zakresu wiedzy o literaturze (np.: podmiot mówiący, bohater liryczny, sytuacja liryczna, nadawca i odbiorca wypowiedzi),
* wykorzystania nabytej wiedzy językowej,
* uzasadniania, argumentowania, komentowania,
* tworzenia wypowiedzi pisemnych w następujących formach gatunkowych: list, sprawozdanie, opis, ogłoszenie, zaproszenie, notatka, opowiadanie, pamiętnik, dziennik, proste formy dziennikarskie takie jak: wywiad, felieton, notatka prasowa, komentarz, polemika, recenzja.

**TEKSTY KULTURY OBOWIĄZUJĄCE NA POSZCZEGÓLNYCH ETAPACH KONKURSU**

**ETAP I (szkolny)**

Tajemnice domu

1. Film *Magiczne drzewo,* reż. Andrzej Maleszka. Polska 2009.
2. Małgorzata Musierowicz, *Opium w rosole,* Warszawa: Nasza Księgarnia, 1990.
3. Joanna Olech, *Dynastia Miziołków,* Warszawa: Wydawnictwo Literatura, 1994 *.*
4. Anna Onichimowska, *Daleki rejs,* Łódź: Wydawnictwo Literatura, 2012.
5. Marcin Szczygielski, *Czarownica piętro niżej,* Warszawa: Wydawnictwo Bajka, 2013.
6. *Barwy poezji. Wiersze dla czternastolatków,* wybór i oprac. Anatol Przemysław Pijanowski, Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1995 (wiersze zamieszczone w części   
   *Ja i świat*).

**ETAP II (rejonowy)**

Tajemnice mojego świata

Obowiązuje znajomość zagadnień i lektur z I etapu (szkolnego), a ponadto:

1. Paweł Beręsewicz, *Warszawa. Spacery z Ciumkami - przewodnik familijny*, Kraków: Wydawnictwo Skrzat, 2012.
2. Nikos i Ares Chadzinikolau, *Ilustrowana księga mitów greckich*, Katowice: Videograf II, 2006 (rozdziały I-III: *Powstanie świata, Bogowie i bóstwa, Bogowie i ludzie)* lub: Jan Parandowski, *Mitologia,* Wydawnictwo Puls, 1992 lub wydania późniejsze (część I *Grecja,* rozdziały: *Narodziny świata, Bogowie olimpijscy, Bogowie światła i powietrza, Bogowie ziemscy, Królestwo morza, Królestwo piekieł, Bóstwa doli i spraw ludzkich, Bohaterowie*).
3. Guus Kuijer, *Książka wszystkich rzeczy*, tł. Jadwiga Jędryas, Warszawa: Wydawnictwo Dwie Siostry, 2012.
4. Rick Riordan, *Złodziej pioruna,* tł. Agnieszka Fulińska, Kraków: Wydawnictwo Galeria Książki, 2009.

**ETAP III (wojewódzki)**

Tajemnice książek

Obowiązuje znajomość zagadnień i lektur z I etapu (szkolnego) i II etapu (rejonowego),   
a ponadto:

1. Michael Ende, *Nie kończąca się historia,* tł. Sławomir Błaut, Kraków: Społeczny Instytut Wydawniczy Znak, 2010, 2014 lub inne wydania (Nasza Księgarnia 1986, 1994, Siedmioróg 2000).
2. Cornelia Funke, *Atramentowe serce,* tł. Jan Koźbiał, Warszawa: Egmont Polska, 2006.
3. Jostein Gaarder, *Świat Zofii,* tł. Iwona Zimnicka, Warszawa: Wydawnictwo Jacek Santorski &CO, 1995 i wydania późniejsze (szczególnie rozdziały: *Ogród Edenu, Cylinder, Mity, Przeznaczenie, Sokrates, Ateny, Dwa kręgi kulturowe*).
4. Wisława Szymborska, *Zmysł udziału. Wybór wierszy,* Kraków: Wydawnictwo Literackie, 2006.
5. Melchior Wańkowicz, *Ziele na kraterze*, Warszawa: Instytut Wydawniczy Pax, 1983   
   lub wydania późniejsze (rozdziały: *Kiełkowanie, Czy przycinać, Rozrost)*.
6. *Sekret księgi z Kells,* reż. Tomm Moore. Belgia, Francja, Irlandia2009.

**LITERATURA POMOCNICZA**

1. *Informatory o sprawdzianie od roku szkolnego 2014/2015* zamieszczone na stronie Centralnej Komisji Egzaminacyjnej. ([*www.cke.edu.pl*](http://www.cke.edu.pl) zakładka *Sprawdzian w klasie VI*)
2. Stanisław Bortnowski, *Warsztaty dziennikarskie,* Warszawa: Stentor, 1999 (głównie: część 2., *Informacja, czyli sedno dziennikarstwa,* oraz część 3., *Publicystyka, czyli dziennikarstwo   
   dla tych, którzy analizują rzeczywistość*).
3. Grzegorz Leszczyński, *Elementarz literacki,* Warszawa: Prószyński i S-ka, 2001.
4. Maria Nagajowa, *Sztuka dobrego pisania i mówienia,* Warszawa: Wydawnictwo Oświata, 2003.
5. Radosław Pawelec, *Przyjazna gramatyka,* Warszawa: Wydawnictwa Szkolne PWN, 2005 (zagadnienia poprawnościowe zamieszczane po każdym z głównych działów książki).
6. do programu dodany jest załącznik w postaci spisu treści pozycji:

*Barwy poezji. Wiersze dla czternastolatków,* wybór i oprac. Anatol Przemysław Pijanowski, Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1995.

Do programu dodany jest **załącznik** w postaci spisu treści pozycji*: Barwy poezji. Wiersze   
dla czternastolatków*, wybór i oprac. Anatol Przemysław Pijanowski, Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1995

**Załącznik**

*Barwy poezji. Wiersze dla czternastolatków,* wybór i oprac. Anatol Przemysław Pijanowski, Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1995

**Spis treści**

Aleksandra Olędzka-Frybesowa *Komu jest potrzebna poezja*

Wisława Szymborska *Niektórzy lubią poezję*

**Dialog z tradycją**

Wisława Szymborska *Chwila w Troi*

Leopold Staff *Rzęsa*

Zbigniew Herbert *Nike która się waha*

Roman Brandstaetter *Biblio, ojczyzno moja*

Jan Kochanowski *Pieśń XXV (Czego chcesz od nas Panie)*

Jan Kochanowski *Kochanowskiego przekład psalmów*

Czesław Miłosz *Przypowieść o maku*

Kazimierz Wierzyński *Biblia polska*

Juliusz Słowacki *Chodzi mi o to* (fragment *Beniowskiego), Lubiłem lipę (*fragment *Beniowskiego)*

Leopold Staff *Lipy*

Jerzy Liebert *Na lipę czarnoleską*

Tadeusz Chróścielewski *Pochwała drzew*

Bolesław Taborski *W Czarnolesie*

Władysław Broniewski \*\*\* *(Anka, to już trzy i pół roku)*

Jan Lechoń *Śmierć Mickiewicza*

Stanisław Baliński *Biurko Mickiewicza*

Leopold Staff *Mickiewicz*

Tadeusz Różewicz *Chleb*

Leopold Staff *Gałczyński*

Wisława Szymborska *Nagrobek*

Anna Kamieńska \*\*\* (*Ptasi domek drewniany*)

Tomasz Jastrun *Lekcje religii z księdzem Twardowskim*

Józef Ratajczak *Przypis do ojczyzny*

Bogusław Żurakowski *Wiersz dydaktyczny*

Jan Lechoń *Legenda*

Leopold Lewin *Powrót*

Kazimierz Wierzyński *Wróć nas do kraju*

Jan Pietrzak *Żeby Polska była Polską*

**Ja i świat**

Adam Asnyk *Do młodych*

Czesław Miłosz *Zaklęcie*

Wisława Szymborska *Allegro ma non troppo*

Jonasz Kofta *Radość o poranku*

Miron Białoszewski *Autoportret radosny*

Małgorzata Hillar *My z drugiej połowy XX wieku, Niepokój*

Jerzy Liebert \*\*\* *(Uczę się ciebie, człowieku)*

Włodzimierz Słobodnik *Historia*

Wisława Szymborska *Koniec i początek*

Anna Kamieńska *Nie martw się, Drzewa*

Urszula Kozioł *Nie mijaj ranku*

Wisława Szymborska *Nic dwa razy*

Jan Twardowski *Nie mogę trafić*

Czesław Miłosz *Tak mało*

Jan Lechoń *Preludium*

Czesław Miłosz *Dar*

Joanna Kulmowa *Chrystus Paryża Lizbony, \*\*\*(Zarośnięty, brudny w szmaty obuty), Czy są proste kraje*

Stanisław Ryszard Dobrowolski *Być może*

Jan Twardowski *Śpieszmy się, Żal*

Anna Kamieńska *Puste miejsca*

Leopold Staff *Nadzieja, Podwaliny, Most, Ciężar*

Ernest Bryll \*\*\*(*Uczyć się być mężczyzną*)

Jan Twardowski *Podziękowanie, Mrówko ważko biedronko*

Tadeusz Kubiak *Moje włości*

Jerzy Harasymowicz *Cały mój dobytek*

Jan Pietrzak *Święte słowa*

Ryszard Krynicki *Dobroć jest bezbronna*

Urszula Kozioł *W rytmie korzeni*

Jonasz Kofta *To ziemia*

Julian Tuwim *Wspomnienie*

Leopold Staff *Wspomnienie*

Jerzy Harasymowicz *Lekcja gramatyki*

Jonasz Kofta *Co to jest miłość*

Czesław Miłosz *Miłość*

Jan Twardowski *Świat, Nie ma czasu*

Małgorzata Hilar *Poziomka*

Leszek Aleksander Moczulski \*\*\* *(Mówiłaś: „Kocham skowronki“)*

Julian Tuwim *Zapach szczęścia*

Władysław Broniewski *Szczęście*

Jan Twardowski *Naucz się dziwić*

Jonasz Kofta *Kiedy się dziwić przestanę, Pamiętajcie o ogrodach*

Bogdan Ostromęcki *Rzeki*

Urszula Kozioł \*\*\* *(Otwórzmy okno)*

**Malowanie słowem**

Wisława Szymborska *Miniatura średniowiecza*

Miron Białoszewski *Średniowieczny gobelin o Bieczu*

Jerzy Harasymowicz *Madonna z Kuźlowej*

Aleksandra Olędzka-Frybesowa *Madonna z Dzieciątkiem i aniołami*

Stanisław Grochowiak *Bellini „Pieta“, Breughel (II), Lekcja anatomii (Rembrandta)*

Kazimierz Przerwa-Tetmajer *W kaplicy Sykstyńskiej*

Wisława Szymborska *Pejzaż*

Jan Lechoń *Chełmoński*

Kazimierz Gliński \*\*\* *(Tatulu!...)*

Jerzy Harasymowicz *Sztuka Makowskiego*

Tadeusz Różewicz *Kopytka*

Bogdan Ostromęcki *Gauguin – „Przebudzenie wiosny“*

Alina Biernacka *27 VI*

Jan Twardowski *Niebo*

Józef Czechowicz *Prowincja noc*

Julian Przyboś *Na pejzażu, Katedra w Lozannie*

Jerzy Harasymowicz *Tryptyk Madonna Małopolska, Madonna z wakacji*

Jalu Kurek *Wysoka Gierlachowska (Madonno...)*

Konstanty Ildefons Gałczyński *Piosenka o Wicie Stwoszu* (fragment poematu *Wit Stwosz*)*, Mala Fuga* (fragment poematu *Niobe*)

Bogdan Ostromęcki *Nike*

**Poezja i muzyka**

Alina Biernacka *Pochwała muzyki*

Jan Kochanowski *Pieśń świętojańska o Sobótce*

Adam Mickiewicz *Mazur, Poloneza czas zacząć* (fragment *Pana Tadeusza*)

Józef Czechowicz *Ze wsi*

Jarosław Iwaszkiewicz *Obertas*

Julian Tuwim *Grante valse brillante*

Konstanty Ildefons Gałczyński *Pieśni* (fragmenty)

Krzysztof Kamil Baczyński *Sur le pont d‘ Avignon*

Jerzy Jurandot *Walczyk Warszawy*

Anna Kamieńska *Cisza*

Władysław Broniewski *Mazurek Szopena*

Stanisław Ryszard Dobrowolski *Odejście Fryderyka*

Leopold Staff *Zniszczenie pomnika Chopina w Warszawie, Nonsens*

Konstanty Ildefons Gałczyński *Spotkanie z Chopinem* (fragment poematu *Niobe*)

Marian Hemar *Testament Chopina*

Jerzy Hordyński *Nokturn Fis-dur Chopina*

Roman Brandstaetter *Żelazowa Wola, Peruka starego nauczyciela, Etiudy, Preludia, Śmierć Chopina*

Cyprian Kamil Norwid *Fortepian Szopena* (fragment)

Stanisław Baliński *Lustro Szopena, Ojczyzna Szopena*

Leopold Lewin *Mickiewicz słucha Szopena*

Or-Ot (Artur Oppman) *Szumi melodia jak bór niezmierzony*

Jan Lechoń *Aria z kurantem*

Stanisław Baliński *Wieczorny spacer Moniuszki*

Wanda Chotomska *Śpiewnik domowy*

Antoni Słonimski *Koncert skrzypcowy*

Józef Czechowicz *Modlitwa żałobna*

Jan Lechoń *Niebo*

Jerzy Hordyński *Szymanowski*

Wanda Chotomska *Harnasie*

Jarosław Iwaszkiewicz *Kiedyś na Sycylii, Walc Brahmsa*

Jan Koprowski *Paganini*

Jarosław Iwaszkiewicz *Słota*

Stanisław Baliński *Rozmaryn*

Stanisław Ryszard Dobrowolski *Ominia mea*

*Od Autora*

*Notatki o autorach*